

# UAAC / AAUC

*Universities Art Association of Canada*

*L'Association d'art des universités du Canada*

## **Appel de soumissions**

### **LES ARCHIVES ET LA VILLE :**

### **Exposition-concours à l'occasion du Congrès de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC) organisé par l'Université Concordia**

Dates de l'exposition :

**Du 22 octobre au 16 novembre 2012**

Dates du Congrès :

**Du 1er au 3 novembre 2012**

Vernissage :

**Le 1er novembre 2012**

### **DATE LIMITE DE SOUMISSION : 10 SEPTEMBRE 2012**

La Galerie FOFA recueille les soumissions de membres du corps professoral, d'étudiants des cycles supérieurs et de diplômés qui reflètent notamment l'éventail de la théorie à la pratique.

L'exposition vise à mettre en valeur la grande diversité des pratiques employées par la communauté de Concordia en matière de recherche-crédation. Étant donné que le Congrès national de l'AAUC se tiendra cette année à l'Université, le comité organisateur local souhaite rendre publiques des œuvres qui ne peuvent souvent pas être montrées dans leur format original lors de tels événements. Le comité a d'ailleurs déterminé quatre thèmes, dont deux présentent un intérêt pour l'exposition sur le plan de la conservation : « les archives » et « la ville ».

Ces thèmes peuvent en effet être envisagés comme de larges catégories favorisant l'exploration d'une variété de sujets de recherche et de pratiques appliquées qui caractérisent le discours contemporain. Le comité organisateur définit ainsi les archives comme les pratiques qui intègrent des matériaux historiques et indiciaires, et examinent les systèmes bureaucratiques ou institutionnels, le réordonnement, les métanarrations, les histoires orales, la mémoire et la perte, les traces, le classement ou les taxonomies.

Le thème de la ville permet quant à lui d'aborder les préoccupations architecturales, la planification et l'esthétique urbaines, la morphologie des villes, la « revitalisation » et le délabrement, la cité comme palimpseste, les paysages culturels, l'aménagement paysager, l'art public et la ville, les espaces publics et les pratiques spatiales, les interventions urbaines et ainsi de suite.

#### **Toute soumission doit comprendre une version numérique des éléments suivants :**

- un bref énoncé de projet;
- une biographie et un énoncé de l'artiste succincts précisant le lien avec Concordia;
- des documents d'appui (compatibles avec le système Mac)
  - images de 72 ppp en format jpg
  - images animées en format QuickTime ou MPEG-4
  - sons en format WAV, AIFF ou MPEG.

#### **Veillez adresser votre soumission à :**

Christopher Moore/jake moore  
Galerie FOFA : [fofa@concordia.ca](mailto:fofa@concordia.ca)

Congrès de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC) : <http://www.uaac-aauc.com/fr/congrès-2012-de-l-aauc>  
Les objectifs de l'association : <http://www.uaac-aauc.com/fr/concernant-lauc>